



PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y TÉCNICA N° 46

**Carrera:** Profesorado en Historia

**Ciclo lectivo:** 2023

**Espacio curricular:** Campo de la Práctica Docente en terreno I (anual)

**Horas semanales:** 2 horas.

**Curso:** Primer Año A- B

**Docentes:**

Prof. Facundo Aguirre

Prof. Cristian Duarte

Prof. Patricia Fernandez Landin

## FUNDAMENTACIÓN

La concepción de la Práctica Docente como eje integrador de la formación docente inicial, en el marco del nuevo diseño curricular para el Profesorado en Historia, se concreta en la configuración de un espacio de reflexión y acción con relación al territorio.

A partir de esta propuesta de trabajo desde el terreno, se pretenderá poner en diálogo con los/as estudiantes las construcciones y nociones en torno a: el trabajo docente desde su lugar de enseñante, las transformaciones sociales y las tensiones en la construcción de saberes situados.

El abordaje planificado a partir de la organización en tres ejes de trabajo será en torno a realizar prácticas educativas en un sentido más amplio y, particularmente, con las prácticas docentes y de enseñanza en la Provincia de Buenos Aires, Partido de La Matanza.

Desde nuestro posicionamiento, el horizonte de reflexión se sustenta en perspectiva a lo epistemológico, ético, afectivo y político, entendiendo que las prácticas docentes son asumidas como sociales, multidimensionales, situadas y singulares, emergentes de tiempos y espacios concretos, que dan lugar a actividades intencionales, sostenidas sobre procesos múltiples atravesados por la complejidad de la realidad.

En este sentido, implicarse en la realidad educativa de lo territorial, incluirá establecer vínculos con otras instituciones que estén atravesadas por una relación pedagógica más allá de su

formato. El proyecto de trabajo de campo recupera el enfoque socio-antropológico y, etnográfico, que vehiculizaran la mirada sobre el universo que se problematiza.

La investigación socio-territorial conformará una puerta de entrada al reconocimiento del nivel secundario entendiendo las dimensiones de lo amplio, diverso y desigual del territorio. Por otro lado, será a partir de la indagación en lo socioeducativo de otros escenarios y experiencias de la comunidad, que se proyecta analizar e integrar miradas en sintonía a lo pedagógico y en clave a lo político, lo económico y lo local.

El trabajo de campo concluirá en la elaboración de informe institucional comparativo con un previo trabajo de observación, exploración y registros que hayan interpelado, identificado problemáticas y analizado tensiones existentes en escenarios singulares y situados.

Entendiendo que el ejercicio docente es un derecho que requiere de docentes comprometidos/as ética, política, afectiva y pedagógicamente, esta propuesta promueve la construcción de un posicionamiento docente reflexivo sobre el hecho educativo como acto político,

Finalmente, el lenguaje propio del discurso educativo, las prácticas de lectura, escritura y las decisiones ajustadas a los formatos comunicativos serán abordados desde las instancias que se propone en la descripción de las expectativas y ejes que se despliegan a continuación.

## **EXPECTATIVAS DE LOGRO**

- ✓ Introducir a los/as estudiantes en la política educativa vigente y los instrumentos de regulación normativa del sistema educativo.
- ✓ Comprender y problematizar las diferentes formas de organización y gestión institucional.
- ✓ Conocer y analizar los modos e instrumentos a través de los cuales circula la información que regulan las prácticas de los/as docentes en las instituciones.
- ✓ Construir dispositivos de observación, encuestas y entrevistas para la práctica en terreno.
- ✓ Analizar lo “socioeducativo” en clave a otras propuestas pedagógicas del territorio.
- ✓ Abordar diferentes problemáticas sociales que atraviesan a las instituciones educativas.

## **EJES DE TRABAJO Y CONTENIDOS DE ABORDAJE**

### **Eje 1: Territorios, sujetos y prácticas educativas**

Las representaciones sociales de nuestros/as estudiantes sobre el nivel. La narrativa autobiográfica. Sujetos y enseñanza. La formación y el trabajo docente. El dispositivo del diario de formación o bitácora. La institución escuela. Modalidades, ámbitos y formatos. Instituciones de enseñanzas formales e informales. La formación de la ciudadanía. La educación secundaria: territorios, sujetos y prácticas educativas locales en la provincia de Bs As. La multiplicidad de espacios socioeducativos. La construcción de lo público y lo común. Lineamientos de la ley de educación. Selección de normativas vigentes en los niveles y modalidades. Las tensiones existentes entre lo que se debería suceder y lo que sucede. La plataforma ABC.

### **Eje 2 La etnografía y trabajo de campo.**

La lógica de lo situado y la exploración de las instituciones. La investigación educativa y el trabajo de campo: Conocimiento, poder, género, ambiente y cultura digital, como temas y problemas que interpelan las prácticas educativas.

Modalidades, estrategias y técnicas de investigación cualitativa. La observación, entrevistas, identificación de documentos y fuentes de información, registros. La técnica de historia oral, los estudios de casos y las experiencias de vida. La cartografía social y la construcción del mapa colectivo. La identificación y construcción de problemáticas. El mapeo, la sistematización de la información y la producción de informes de comunicabilidad. Mapeo e historicidad de las escuelas conformadoras. El proyecto institucional. El reconocimiento de las desigualdades, diversidades y políticas públicas. Programas de terminalidad escolar. Fines. Cens. Bachilleratos de adultos. Educación de Jóvenes, Adultos y Adultos Mayores: CENS. Proyectos de Educación Solidaria

### **Eje 3: La construcción de subjetividades e identidades culturales en los territorios de la provincia de Buenos Aires.**

Las prácticas educativas en sentido ampliado: formatos y ámbitos de educación, desde el vínculo a las realidades que acontecen. Construcción de nuevos conocimientos. Análisis y reflexión sobre trayectorias escolares y experiencias socioeducativas indagadas en el partido de La Matanza. Análisis territorial de organizaciones locales elegidas como objeto de estudio, en clave a la perspectiva de género, interculturalidad y problemáticas ambientales. Las y los jóvenes/adultas y adultos en los territorios.

**Los contenidos del Eje 1 y 2 se abordarán de manera entramada confluyendo en el desarrollo del trabajo de campo.**

## ENCUADRE METODOLÓGICO

En un primer momento se plantearán actividades centradas en lo teórico, desde instrumentos normativos y bibliográficos de autor. El docente adoptará el rol de guía problematizador apoyando con recursos y contribuyendo en la multiplicidad de la mirada

El segundo momento comenzará con la observación en terreno, que se enmarcará en la técnica etnográfica y de cartografía social para la elaboración de mapeos, identificación de problemáticas institucionales, la sistematización de la información y la elaboración de informes.

El tercer momento, la actualización o puesta en práctica en forma intensiva de lo proyectado culminará con la evaluación, coevaluación y autoevaluación del proceso y las experiencias que los mismos entrañaron.

A partir de la lectura de los textos bibliográficos y normativos que conforman el marco teórico de nuestras clases, se dará acompañamiento para la interpretación conceptual en sintonía a contribuir con la formación de la alfabetización académica.

Se adopta como forma de trabajo el aula taller, desde el posicionamiento de construir conocimiento mientras se hace o se practica, permitiendo espacios para el análisis, la circulación de la palabra, la autocritica, la reflexión, el debate, la producción de trabajos y discusión de proyectos individuales y/o grupales. Se propondrá un fluido intercambio con los/as estudiantes a través de los encuentros presenciales y se dispondrán los materiales de lectura en plataforma de aula virtual (classroom).

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### Marco Normativo:

Ley de Educación Nacional, N° 26.206 (2006).

Ley de Educación Provincial, N° 13.688 (2007).

Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires (2011). Decreto 2299/11. Reglamento General de Instituciones Educativas.

Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires (2023). Marco General para la Construcción y Actualización de los Acuerdos de Convivencia, Resolución N° 1235/23

Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires (2007).

Diseño curricular para la Educación Secundaria. 1ero, 2do y 3er año.

## **Bibliografía General:**

- Alderoqui, S (1996) Museos y escuelas. Socios para educar. Bs As. Editorial Paidós.
- Anijovich, Cappelletti, Mora y Sabelli (2009). Transitar la formación pedagógica. Ed. Paidós.
- Anijovich, Cappelletti (2022). El sentido de la escuela secundaria. Nuevas prácticas, nuevos caminos. Ed. Paidós.
- Cifuentes Gil, Rosa María (2014). Diseño de proyectos de investigación cualitativa. Ed. Noveduc.
- De la Fare, Mónica (2013). Estudiantes del nivel secundario de la educación permanente de jóvenes y adultos (EPJA). Serie de investigación N°8. Ministerio de Educación de la Nación. Área de Investigación y Evaluación de Programas.
- Duschatzky, Silvia (2005). Notas sobre la relación entre escuela y subjetividades juveniles. En Anales de Educación Común.
- Duschatzky, Silvia y Alejandra Virgin (comp.) (2001) ¿Dónde está la escuela? Ensayos sobre la gestión institucional en tiempos de turbulencia. Bs.As. Ed. Manantial.
- Duschatzky Silvia y Cristina Corea (2008). Chicos en banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones. Bs. As.: Paidós.
- García, Alejandro (coord.) (2019). Didáctica y pedagogía de la Educación Secundaria de jóvenes y adultos. Prácticas de Educación Popular en el sistema educativo formal. Ed. Noveduc
- Guber, Roxana (s/f). El trabajo de campo como una instancia reflexiva del conocimiento.
- Nicastro, Sandra (2006). Revisitar la mirada sobre la escuela. Exploraciones acerca de lo ya sabido. Ed. Homosapiens.
- Nicastro, Sandra y María Beatriz Greco (2009). Entre trayectorias. Escenas y pensamientos en espacios de formación. Rosario: Homo Sapiens.
- Puiggrós, Adriana (2006). Qué pasó en la educación argentina. Breve historia desde la conquista hasta el presente., Bs. As.
- Rockwell, Elsie (1995). La escuela cotidiana. México: Fondo de la cultura.
- Rockwell, Elsie (2010). Tres planos para el estudio de las culturas escolares. Centro de investigación y estudios avanzados México.
- Riles, J y Ares, P. (2013) Manual de mapeo colectivo. Recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa. Bs As, Ed. Tinta Limón.
- Terigi, Flavia (2004). Currículum. Itinerarios para aprehender un territorio, Bs. As.: Ed. Santillana.
- Tiramonti, Guillermina (comp.) (2004). La trama de las desigualdades educativas. Mutaciones recientes en la escuela media. Bs. As. Manantial.

## CRONOGRAMA DE TRABAJO

Clase	Contenido	Bibliografía
1	Presentación de la materia. Recorrido del plan de trabajo. Criterios de organización y evaluación. Socialización de la diferencia entre campo y taller.	
2	Recuperación de la biografía escolar Experiencias propias de los/as estudiantes Las representaciones de la escuela en los/as estudiantes	Nicastro, Sandra y María Beatriz Greco (2009). Entre trayectorias. Escenas y pensamientos en espacios de formación. Rosario: Homo Sapiens.
3	El registro de campo. Los diarios de Formación. La bitácora. Crónicas de clase. Entre la escritura y la percepción de campo de la Práctica Docente.	Anijovich, Cappelletti, Mora y Sabelli (2009). Transitar la formación pedagógica. Ed. Paidós.
4	Sujetos y enseñanza. Instituciones y organización.	Lidia Fernández. (1994) Instituciones educativas. Dinámicas institucionales en situaciones críticas Bs As. Editorial Paidós
5	Lineamientos normativos Concepto de comunidad educativa Ámbitos y modalidades.	Ley 26206. Ley 13688. Decreto 2299/11
6	El museo como espacio de aprendizaje. Encuadre pedagógico y normativo.	Alderoqui, S (1996) Museos y escuelas. Socios para educar. Bs As. Editorial Paidós.
7	Ámbitos y modalidades. Lineamientos normativos Concepto de comunidad educativa	De la Fare, Mónica (2013). Estudiantes del nivel secundario de la educación permanente de jóvenes y adultos (EPJA). Serie de investigación N°8. Ministerio de Educación de la Nación. Área de Investigación y Evaluación de Programas.
8	Modalidad Jóvenes y Adultos. Plan Fines. Encuadres de trabajo de las propuestas pedagógicas.	Decreto 2299/11 y otros documentos de trabajo de DGCYE Salida educativas al museo Malvinas.
9	Las tensiones entre lo que debería ser y lo que sucede.	Duschatzky, Silvia (2005). Notas sobre la relación entre escuela y subjetividades juveniles. En Anales de Educación Común. Anijovich, Cappelletti (2022). El sentido de la escuela secundaria. Nuevas prácticas, nuevos caminos. Ed. Paidós.
10	Etnografía. Investigación cualitativa observación. Entrevistas y registros. Estudio de casos.	Rockwell, Elsie (2010). Tres planos para el estudio de las culturas escolares. Centro de investigación y estudios avanzados México.
11	Etnografía. Investigación cualitativa observación. Entrevistas y registros. Estudio de casos.	Guber, Roxana. (s/f). El trabajo de campo como una instancia reflexiva del conocimiento.
12	Etnografía. Investigación cualitativa observación. Entrevistas y registros. Estudio de casos.	Cifuentes Gil, Rosa María (2014). Diseño de proyectos de investigación cualitativa. Ed. Noveduc.

13	Mapeo. Sistematización de la información.	Riles, J y Ares, P. (2013) Manual de mapeo colectivo. Recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa. Bs As, Ed. Tinta Limón.
14	Visita a EESN 2, Ramos Mejía	Práctica en terreno, observación y registro
15	Visita a CENS, visita a EES Ciudad Evita	Práctica en terreno, observación y registro
16	Visita a CENS, visita a EES Ciudad Evita	Práctica en terreno , observación y registro
17	Evaluación y reflexión de lo observado. Produccion de Informe. Teorizar sobre la práctica en terreno.	Trabajo de abordaje en modalidad taller
18	Evaluación y reflexión de lo observado. Produccion de Informe. Teorizar sobre la práctica en terreno.	Trabajo de abordaje en modalidad taller
19	Evaluación y reflexión de lo observado. Produccion de Informe. Teorizar sobre la práctica en terreno.	Trabajo de abordaje en modalidad taller
20	Evaluación y reflexión de lo observado. Produccion de Informe. Teorizar sobre la práctica en terreno.	Trabajo de abordaje en modalidad taller

## EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

El/la estudiante deberá cursar y aprobar los dos formatos del espacio de la práctica docente: taller y terreno. Del desempeño de ambos formatos, el/la estudiante obtendrá una calificación.

Específicamente para el formato de práctica en terreno los criterios de evaluación son:

- ✓ Asistencia a clases 80%.
- ✓ Participación oral en las clases y de las instancias de exposición e intercambios.
- ✓ Lectura de la bibliografía, análisis y demostración de evidencias de comprensión.
- ✓ Participación e indagación en las observaciones institucionales en terreno.
- ✓ Cumplimiento en proceso del trabajo de campo y
- ✓ Elaboración de mapeo, sistematización e informes de producción.
- ✓ Entrega de los registros de campo: cuadernos de campo, diario de formación, bitácora y/o informe final.
- ✓ Autoevaluación. Práctica como praxis.
- ✓ Cumplimiento de las salidas educativas.
- ✓ Entrega en tiempo y forma de las actividades parciales, producciones, mapeos e informes finales.
- ✓ Escritura con argumentación y respaldo conceptual.

## PLAN DE TRABAJO Y HORAS INSTITUCIONALES DEL CDP

Abril / Mayo (presencial y virtual)	Plenaria práctica y elaboración de proyecto anual. Encuentro virtual de evaluación sobre el primer mes de trabajo.
Junio (presencial)	Evaluación del equipo docente sobre propuestas socioeducativos no escolares. Elevación al equipo de conducción las decisiones para su consideración. Toma de decisiones en equipo.
Julio (presencial)	Evaluación y monitoreo de las etapas de proceso. Reajustes. Encuentro con el/la profesor/a generalista para evaluar la trayectoria de los/as estudiantes.
Agosto (virtual)	Encuentro de intercambio. Identificación de debilidades y fortalezas. Toma de decisiones en equipo.
Septiembre (presencial)	Intercambio y socialización de los avances de proceso. Toma de decisiones en equipo.
Octubre (presencial)	Encuentro con el/la profesor/a generalista para evaluar la trayectoria de los/las estudiantes